

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS.
Director General de las Artes.
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO DGA-187-882-2021, y Resolución VC-DGA-120-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de Trompeta, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de trompeta, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de Trompeta, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

Ensayo 1: Lobby del Teatro Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00.

<https://youtu.be/wK2zrbx11hc>

Ensayo 2: Gran sala del Teatro Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00.

<https://youtu.be/q2ajRUyEeA>

Ensayo 3: Gran sala del Teatro Miguel Ángel Asturias Efraín Recinos, de 17:00 a 20:00

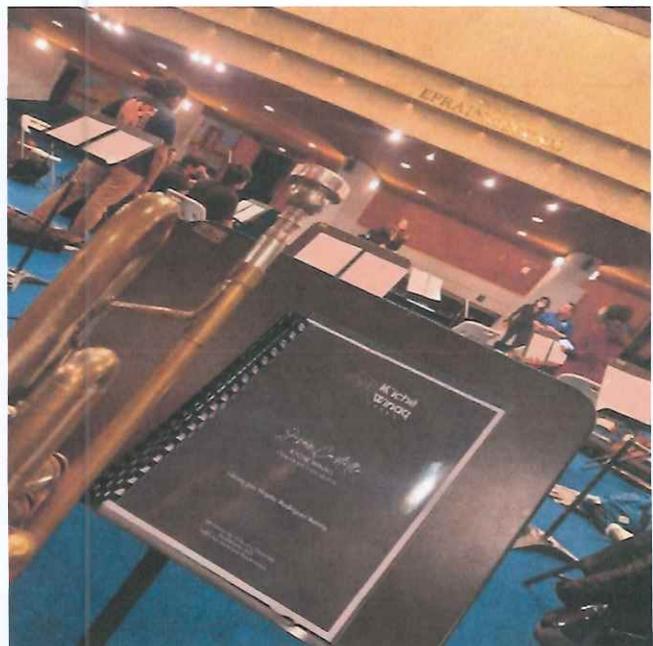
https://youtu.be/Cr_1vnRhJhs

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre apoyo artístico en la ejecución musical de **TROMPETA**, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

ENSAYO No. 1

Se realizó la primera lectura de la “Ópera K’iché Winaq”, para tener una idea grupal de la Ópera.

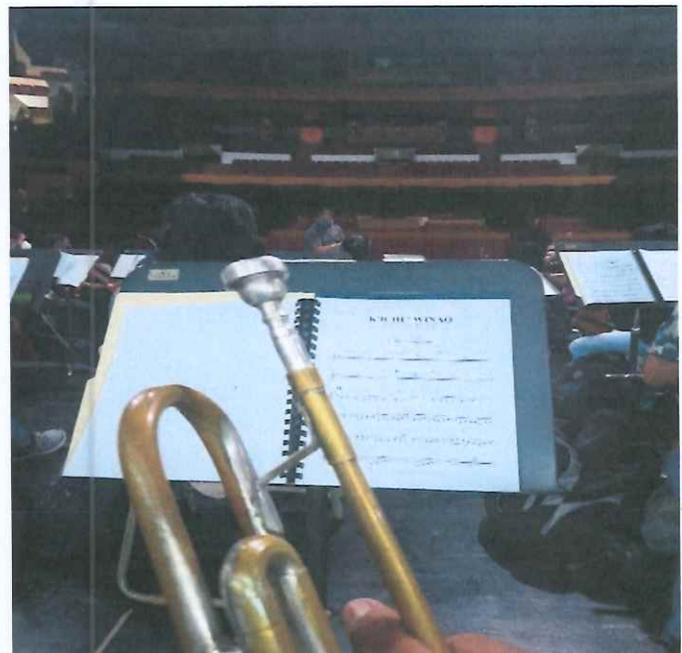
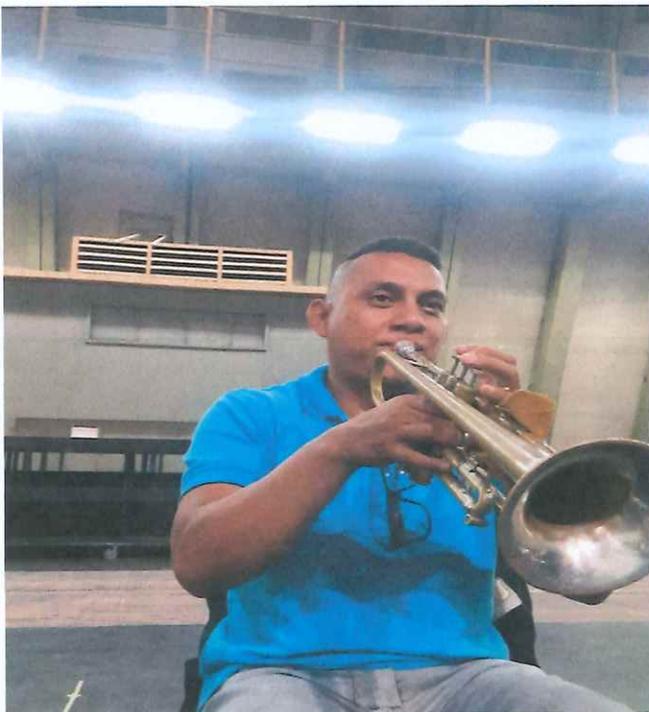


53
27

Este ensayo se realizado en el Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos, en el cual se nos hizo entrega de las partituras para estudio en casa, tuvimos que firmar una hoja de recibido y una hoja de asistencia, para luego proceder al primer ensayo como Orquesta Libertad e ir conociendo la ópera y tener una idea para poder ensayar individualmente las partituras; Finalizando el ensayo a las 20:00 horas.

ENSAYO No. 2

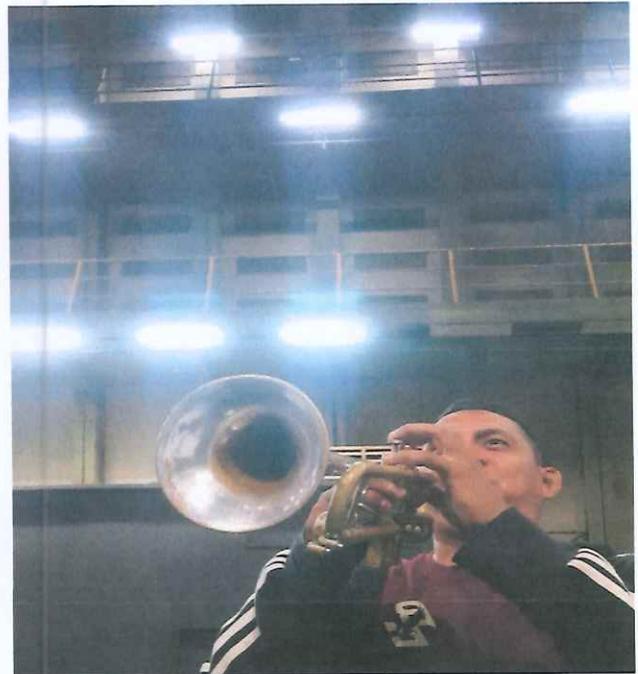
Se ejecutó el Acto 1- Cuadro 1, resolviendo dudas sobre Tempo y marcación, también se corrigieron cuestiones técnicas para una mejor ejecución.



Este ensayo se realizado en la Gran Sala Efraín Recinos, dando inicio a las 17:00 horas donde se procedió a ensayar individualmente cada pieza que compone la Ópera K'iché Winaq, haciendo énfasis en cuestiones técnicas y resolviendo dudas para ir creando una idea más clara de la Ópera; Finalizando a las 20:00 horas.

ENSAYO No. 3

En este ensayo se hicieron muchas pausas ya que se siguieron corrigiendo cuestiones interpretativas en diferentes actos de la ópera.



Este ensayo se realizó nuevamente en la Gran Sala Efraín Recinos y dando inicio a las 17:00, este ensayo estuvo un poco más pausado ya que el Director exigía una mejor calidez sonora de las primeras piezas anteriormente ensayadas, así como iba transcurriendo el ensayo empezó a tomar mayor fluidez para luego dejar claras las últimas dudas de marcación y tempo de las primeras piezas de la Ópera K'iché Winaq; Finalizando el ensayo a las 20:00 horas.

Guadalupe Sopino.

GUADALUPE SOPINO SACOR

Vo.Bo  **Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos**
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

51
25